

œuvres:suisses

Bettina Skrzypczak

Oracula Sibyllina / für Frauenstimme und Kammerorchester (Œuvre Suisse #12)

Création

21. Mai 2015, Winterthur, Stadthaus

Pierre-Alain Monot (Leitung), Mareike Schellenberger (Mezzosopran), Musikkollegium Winterthur

Durée

16 min

Commettant

Musikkollegium Winterthur

Site Internet du compositeur

www.bettina-skrzypczak.com

Instrumentation

1	Solo-Sopran
2	Flöten
1	Oboe
1	Klarinette
1	Fagott
2	Hörner
1	Trompete
1	Posaune
1	Schlagzeug
1	Klavier
	Streicher